



David Cronenberg alla conferenza “Quid est homo?”: il corpo umano sul grande schermo



In occasione della Terza Conferenza Internazionale Ethics of Engineering Life, dal titolo “Quid est homo, quis est homo?”, svoltasi a Roma il 23 e 24 marzo, la Pontificia Accademia per la Vita ha accolto tra i suoi ospiti il celebre regista canadese David Cronenberg.

Nel suo intervento, Cronenberg ha affrontato il tema del corpo umano in relazione al linguaggio cinematografico, offrendo una riflessione originale sul modo in cui il cinema esplora, rappresenta e talvolta ridefinisce i confini dell’umano. Il suo contributo si inserisce nel più ampio dibattito promosso dalla Conferenza, volto a interrogarsi sul significato dell’essere umano nell’epoca delle trasformazioni tecnologiche e scientifiche.

A margine dell’evento, Rosario Tronolone, di Vatican News, ha dialogato con il regista sul rapporto tra cinema, corpo e contemporaneità, approfondendo anche le motivazioni della sua partecipazione all’iniziativa. L’intervista con David Cronenberg è disponibile nella seconda parte del programma "Diritti al cuore" di Vatican News.